



OBSERVATOIRE EUROPÉEN DE L'AUDIOVISUEL
EUROPEAN AUDIOVISUAL OBSERVATORY
EUROPÄISCHE AUDIOVISUELLE INFORMATIONSTELLE



agencija za
elektronske
medije

crne gore

Podgorica
12.06.2015.godine

Saopštenje za medije

Održana radionica o finansiranju filmske industrije u Crnoj Gori

U organizaciji Evropskog audiovizuelnog opservatorijuma i Agencije za elektronske medije, u četvrtak, 11. juna 2015. godine, održana je radionica „**ŠEME FINANSIRANJA FILMSKE INDUSTRIJE – EVROPSKI PREGLED**“. Skup je organizovan u okviru crnogorskog predsjedavanja Opservatorijumom u 2015. godini.

Na skupu je predstavljen pravni okvir u oblasti kinematografije u Crnoj Gori, s akcentom na crnogorski nacionalni kontekst, kao i očekivanja crnogorskih emitera i izazovi sa kojima se susreću.

Predstavnici Opservatorijuma su prezentirali aktuelne trendove u javnom finansiranju filmske industrije u Evropi, kao i perspektive njegovog ekonomskog uticaja. Pravne osnove finansiranja filmskog fonda bili su još jedna tema o kojoj se govorilo.

Panel diskusija je omogućila upoznavanje sa iskustvima evropskih država na temu finansiranja filmske industrije. Predstavnici Makedonije i Bugarske su objasnili na koji način su prikupili sredstva za pokretanje filmskih fondova, definisali kriterijume i uslove za finansiranje, kao i uslove za potencijalno vraćanje sredstava. Na panel diskusiji govoreno je i o efektima njihovih fondova na promovisanje koprodukcije sa drugim državama.

Pored značajnog broja članova Izvršnog odbora Opservatorijuma, na konferenciji su učestvovali predstavnici Ministarstva kulture, medijski i filmski profesionalci, kao i pripadnici akademske zajednice iz Crne Gore.

Kao predstavnik crnogorskog predsjedavanja, Jadranka Vojvodić, pomoćnik direktora Agencije za elektronske medije, rekla je da se “ova konferencija organizuje u pravom trenutku,” dodajući da “Crna Gora prolazi kroz proces uspostavljanja sopstvenog filmskog fonda, i mi vjerujemo u potencijal naše države da obezbijedi adekvatne lokacije za produkciju i bude partner u koprodukciji. Zbog toga je pravi trenutak da razmijenimo iskustva sa drugim državama.”

Izvršni direktor Opservatorijuma, Suzan Nikolčev, dodala je da “razmjena evropskih iskustava između Opservatorijuma i država članica predstavlja jedan od najpozitivnih rezultata u našem radu.” Ona je izrazila nadu da je ovaj skup “ponudio evropski kontekst” za stvaranje filmskog fonda u Crnoj Gori.

Evropski audiovizuelni opservatorijum, sa sjedištem u Strazburu, predstavlja dio Savjeta Evrope. Njegova uloga je da analizira audiovizuelne sektore u Evropi (film, televizija, video i internet) i da priprema informacije o tržištu i pravnom okviru u formi izvještaja, onlajn baza podataka i biltena. Članstvo Crne Gore podrazumijeva da informacije o njenoj medijskoj industriji mogu biti dostupne evropskim profesionalcima i donosiocima odluka kroz informativne servise Opservatorijuma. Crnu Goru u Izvršnom savjetu Opservatorijuma predstavlja Jadranka Vojvodić, pomoćnik direktora Agencije za elektronske medije.

Više informacija o **Evropskom audiovizuelnog opservatorijuma** na: www.obs.coe.int.

Više informacija o **Agencije za elektronske medije** na: www.ardcg.org.