



Crna Gora
SAVJET AGENCIJE ZA ELEKTRONSKE MEDIJE
Broj: 01- 078/24-557/1
Podgorica, 22.04.2024. godine

Z A P I S N I K

sa 383. sjednice Savjeta, održane 22. aprila 2024. godine

Trista osamdeset i treća sjednica Savjeta Agencije za elektronske medije (u daljem tekstu: SAEM) je počela u 11 sati.

Sjednici su prisustvovali članovi:

1. dr Branko Bošković,
2. Edin Koljenović,
3. Milan Radović i
4. prof. dr Andrijana Nikolić.

Sjednici nije prisustvovao član SAEM-a Rajko Todorović.

Pored navedenih, sjednici SAEM-a prisustvovali su: Sunčica Bakić – direktorica Agencije za elektronske medije, Elvira K. Ceković – pomoćnica direktorice - Sektor za pravne i ekonomske poslove, Jadranka Vojvodić - pomoćnica direktorice - Sektor za nadzor nad radom pružalaca AVM usluga, Đorđe Vujnović - rukovodilac Službe za zajedničke poslove, Marina Raičević - službenica za računovodstvo i finansije, Damir Nikočević - službenik za odnose sa javnošću i upravljanje projektima i Jelena Ninović Đuričić – sekretarka SAEM-a – ovlašćena službenica za upravno postupanje.

Sjednicom SAEM-a je predsjedavao predsjednik dr Branko Bošković.

Prof. dr Andrijana Nikolić je predložila da se pod tačkom Razno uvrsti Inicijativa o kojoj je raspravljano na prethodnim sjednicama SAEM-a, a u vezi sa transkriptima programskih sadržaja koji je direktorica AEM-a dostavila članovima SAEM-a nakon prošle sjednice. Predsjednik SAEM-a dr Branko Bošković predložio je da se kao tačka dnevnog reda uvrsti Informacija zastupljenosti oglasa za sportsko klađenje u televizijskim programima, koja je dostavljena članovima SAEM-a, i da se redosljed dnevnog reda izmjeni tako što će ova Informacija biti sedma tačka dnevnog reda. Direktorica AEM-a je predložila da se pod tačkom Razno uvrsti Informacija o izmjenama Zakona o zaradama zaposlenih u javnom sektoru.

Usvojen je sljedeći

DNEVNI RED:

1. Zapisnik sa 382. sjednice;
2. Izvještaj o radu AEM za 2023. godinu;
3. Izveštaj o finansijskom poslovanju AEM za 2023. godinu;
4. Izvještaj ovlašćenog nezavisnog revizora o finansijskim iskazima AEM za 2023.g;
5. Predlog Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o programskim standardima u elektronskim medijima;

6. Predlog Pravilnika o uslovima i načinu realizacije obaveza objavljivanja impresuma i podataka o vlasništvu osnivača elektronskih medija;
7. Informaciju o zastupljenosti oglasa za sportsko klađenje u televizijskim programima;
8. Zahtjev Javnog preduzeća „Radio i Televizija Crne Gore“ za davanje saglasnosti za značajnu promjenu programske strukture televizijskog programa „Parlamentarni program“, br. UP I 02-043/24-59/10;
9. Tužba Bojane Jokić zbog ćutanja uprave, koja je podnijeta Upravnom sudu Crne Gore protiv Savjeta Agencije za elektronske medije, U br. 3366/2024;
10. Poziv za međunarodni sastanak EPRA;
11. Razno
 - a) Inicijativa članice SAEM, prof. dr Andrijane Nikolić;
 - b) Informacija o izmjenama Zakon o zaradama zaposlenih u javnom sektoru;

- **Tačka 1: Zapisnik sa 382. sjednice**

Zaključak:

Jednoglasno je usvojen zapisnik sa 382. sjednice, sa dopunom u tački 2 dnevnog reda u dijelu izlaganja člana SAEM-a Edina Koljenovića.

- **Tačka 2: Izvještaj o radu AEM za 2023. godinu;**

Direktorica AEM-a, Sunčica Bakić, je navela da je najzahtjevnija aktivnost AEM-a prošle godine bila praćenje izbornih procesa, s obzirom na to da su u istoj godini održani predsjednički i parlamentarni izbori i ta aktivnost je uzela značajan dio kapaciteta Agencije. Na početku Izvještaja su podaci o postupcima koje je Agencija pokrenula i može se primjetiti da njihov broj u kontinutetu raste, s tim što je više postupaka po službenoj dužnosti u odnosu na postupke pokrenute po prigovorima. Što se tiče upravno-nadzornih mjera najviše je izrečeno upozorenja zbog kršenja programske osnove. Aktivnosti Agencije u smislu izrečenih upozorenja su rezultat nastojanja da izdata odobrenja budu odraz stvarnog programa koji emiteri imaju. Posebno je skrenula pažnju da kvote za EU djela i dalje predstavljaju značajan problem jer nema adekvatnog odgovora od strane emitera. Devet odobrenja je prestalo da važi ili je došlo do oduzimanja zbog neispunjenja obaveza i uslova iz izdatog odobrenja. Sve navedeno je značajan pokazatelj da Agencija veoma dosljedno koristi mehanizme koji joj stoje na raspolaganju da doprinose sređivanju tržišta. Objavljeno je više od 10 izvještaja i analiza o monitoringu, pored izvještaja vezanih za izborne kampanje. Cijela jedna aktivnosti se odnosila na inkluzivno izvještavanje, i nastojanje da se podstaknu emiteri da uključe društveno ranjive grupe u izvještavanje medija u Crnoj Gori. Značajna aktivnost se odnosila na jezik i jezička pravila u programima televizijskih emitera. Istraživanje koje se odnosilo na ispitivanje navika gledalaca i slušalaca nudi veoma korisne podatke o tome koje medije gledaoci u Crnoj Gori koriste za svoje informisanje, koliko strane, a koliko prekogranične. Što se tiče Medijske pismenosti značajna aktivnosti se odnosila na promociju predmeta Medijska pismenost i da se skrene pažnja na njegov značaj, te je s tim u vezi obavljen veliki broj obuka u školama. Za izborni predmet Medijska pismenost u školskoj 2023/24 godini oprijedililo se 3262 učenika/ca. Fond za medijski pluralizam je velika administrativna aktivnost i njegova realizacija uzima značajne kapacitete Agencije.

Član SAEM-a, Milan Radović, je pohvalio Izvještaj i konstatovao da je rad na njemu veoma detaljan i objektivan i na pravi način oslikava šta je rađeno tokom prošle godine. Predložio je da se Izvještaj dodatno medijski ispromoviše kako bi se javnost mogla dodatno upoznati sa aktivnostima Agencije. Predložio je da se kroz QR kodove učine dostupnim i eksterni sadržaji, kao što su projekti koje finansira Agencija, kao i da se Izvještaj prevede na engleski jezik.

Član SAEM-a, Andrijana Nikolić, pohvalila je Izvještaj, kao i njegov dizajn i podržala promociju istog. Predložila je i da se fakultetima, kao što su Filološki fakultet, Fakultet dramskih

umjetnosti sa Cetinja, Fakultet političkih nauka, Fakultet za crnogorski jezik na Cetinju predstavi Izvještaj i aktivnosti Agencije, odnosno da se napravi strategija da se ovakav Izvještaj predstavi različitim fakultetima. Posebno iz razloga jer u izbornoj nastavi, kada su u pitanju filološke nauke, treba omogućiti da studenti kao izborni predmet biraju Medijsku pismenost.

Član SAEM-a, Edin Koljenović čestitao je na Izvještaju i konstatovao da je isti sveobuhvatan. Bez obzira na njegovu opširnost smatra da je dobro da postoji ovakav dokument jer na ovaj način zainteresovani za rad Agencije imaju detaljne informacije. Predložio da se napravi kraći dokument sa ključnim podacima, koji bi bio deskriptivniji i jednostavniji za konzumiranje. Izvještaj je između ostalog rezultat dobrog rada i vođenja same Agencije, kao i dobre komunikacije između Savjeta i Agencije.

Član SAEM-a, dr Branko Bošković je pohvalio Izvještaj i podržao predlog da se pored Izvještaja napravi kraći dokument od nekoliko strana koji bi sadržao ključna dostignuća Agencije, sa više grafičkog prikaza, sa kojim bi se išlo prema subjektima koji nisu direktno zainteresovani za konkretne podatke koji se nalaze u ovako detaljnom Izvještaju. Izvještaj je potvrda najbolje godine rada Agencije, u periodu od kada je on član SAEM-a i povratka Agencije kao prepoznatog aktera u procesu kreiranja odluka koje su vezane za elektronske medije u Crnoj Gori. Istakao je da sa aspekta dizajna Izvještaja, učinjen značajan iskorak.

Direktorica AEM-a, Sunčica Bakić, je navela da nakon što je Izvještaj poslat članovima SAEM-a, uočeno je da nije ispoštovana primjedba sa jednog od skupštinskih odbora da nema podataka o zaposlenima u Agenciji, te je u tom smislu predložila da se doda dio koji se tiče organizacije i strukture zaposlenih.

Zaključak:

Jednoglasno je usvojen Izvještaj o radu AEM za 2023. godinu, sa predloženom dopunom. Izvještaj će biti objavljen na veb-sajtu AEM. Saglasno Zakonu o budžetu i fiskalnoj odgovornosti Izvještaj će se dostaviti Skupštini Crne Gore, na usvajanje.

- **Tačka 3: Izveštaj o finansijskom poslovanju AEM za 2023. godinu;**

Direktorica AEM-a, Sunčica Bakić, je upoznala članove SAEM-a da je poslovanje Agencije u okviru budžeta koji je planiran u okviru budžetskih stavki za 2023. godinu. Nije zadovoljna sa ovim rezultatima zbog okolnosti da je preostalo 90.000€ neutrošenih sredstava. Treba imati u vidu da je finansijski plan rađen prije njenog imenovanja za direktora AEM-a. Pojedine stvari se objektivno nisu mogle realizovati, kao što je izrada projekta adaptacije, za koji su odobrena sredstva i koji će biti plaćen ove godine. Agencija se suočavala sa problemima javnih nabavki jer nije imala službenika za javne nabavke, zatim problemi sa internim aktivnostima kako se prate troškovi na mjesečnom nivou. Sve je učinjeno da se unaprijedi rad Agencije u ovom djelu, tako da sada Agencija ima službenika za javne nabavke, stvari se realizuju u predviđenim rokovima, unutrašnje kontrole u Agenciji su potpuno drugačije, održavaju se mjesečni sastanci na kojima se prati kako se realizuju troškovi. Međutim, svakako je i ovaj iznos preostalih neutrošenih sredstava uspjeh, s obzirom na to da je na kraju 2022. godine taj iznos bio preko 300.000€.

Član SAEM-a, Milan Radović, je naveo da je u Izvještaju nezavisnog revizora pored toga što je pozitivan, skrenuta pažnja na dvije stvari jedna je korišćenje prostora i druga nepredviđanje sredstava u slučaju sudskih postupaka.

Direktorica AEM-a, Sunčica Bakić, je pojasnila da je učinila sve da se tokom prošle godine potpiše Ugovor o korišćenju prostora ali to nije bilo moguće zbog više okolnosti. Prije svega, zbog izmjena u rukovođenju i organizaciji održavnog organa nadležnog za potpisivanje ovog ugovora. Obavjestila je SAEM da je po ovom pitanju ponovo obavila razgovor sa revizorkom o mogućnosti da se uđe u projekat adaptacije prostora, nezavisno od toga da li Agencija ima

potpisan ugovor o korišćenju prostora, o čemu će pripremiti poseban izvještaj i dostaviti ga članovima SAEM-a na nekoj od narednih sjednica. Što se tiče sudskih sporova ključno je pitanje postupka po tužbi bivšeg direktora Nikole Ivanovića i eventualne isplate naknade štete koje on potražuje. Kako se radi o značajnim sredstvima Agencija je postupila maksimalno odgovorno i u cjelini rezervisala ova sredstva, ne prejudicirajući sam ishod spora. U svim ostalim postupcima nemamo zahtjeve za naknadu štete.

Predsjednik SAEM-a, dr Branko Bošković je istakao da su se i u prošloj godini odgovorno koristila sredstava i Izvještaj je potvrda da su ista potrošena u skladu sa planom. Međutim, preostao je značajan iznos sredstava ali je pozitivno što je i taj iznos značajno niži u odnosu na prethodne godine, jer je cilj planiranog budžeta da se sredstva potroše, a ne akumuliraju.

Član SAEM-a, Edin Koljenović je naveo da je pozitivno to što se pratio planirani budžet i da nema probijanja budžetskih stavki. Utisak je da je Agencija uvijek dobro finansijski poslovala ali se ipak ranije ostatak novca doživljavao kao uspeh. Možda je momenat da se otvori tema akumuliranih sredstava i da se ide ka obezbjeđivanju sopstvenih prostorija Agencije.

Predsjednik SAEM-a, dr Branko Bošković, je saglasan sa time da se povede dijalog o akumuliranim sredstvima Agencije.

Zaključak:

Jednoglasno je usvojen Izvještaj o finansijskom poslovanju AEM za 2023.g. Izvještaj će biti objavljen na veb-sajtu AEM. Saglasno Zakonu o budžetu i fiskalnoj odgovornosti Izvještaj će se dostaviti Skupštini Crne Gore na usvajanje.

SAEM je imenovao direktoricu Agencije i predsjednika Savjeta Agencije za predstavnike koji će učestvovati u skupštinskoj proceduri prilikom razmatranja Izvještaja o finansijskom poslovanju i Izvještaja o radu AEM za 2023. godinu.

- **Tačka 4: Izvještaj ovlašćenog nezavisnog revizora o finansijskim iskazima AEM za 2023. godinu;**

AEM je dostavila na uvid Izvještaj ovlašćenog nezavisnog revizora o finansijskim iskazima AEM za 2023. godinu. Nezavisni eksterni revizor je izrazio pozitivno mišljenje na finansijske iskaze AEM-a za 2023. godinu bez primjedbi.

SAEM je konstatovao da je datim pozitivnim mišljenjem ovlašćenog nezavisnog revizora finansijskih iskaza AEM-a za 2023.godinu potvrđena njihova tačnost i uspjehnost finansijskog poslovanja AEM.

- **Tačka 5: Predlog Pravilnika o izmjenama i dopunama Pravilnika o programskim standardima u elektronskim medijima;**

Direktorica AEM-a, Sunčica Bakić, je podsjetila da je Agencija 2012. godine donijela Pravilnik o programskim standardima u elektronskim medijima kojim su definisani rijaliti i pseudorijaliti programski sadržaji i odredili da svi rijaliti programi nose oznaku „18“ i da ne mogu biti emitovani prije 23,00 sata, a da pseudorijalitiji nose oznaku „16“. Ključni element za definisanje rijaliti programa je da se radi vještački stvorenoj zajednici ljudi u fizički ograničenom prostoru, dok je definicija pseudorijalitija široko postavljena i podrazumjeva bilo kakav programski sadržaj koji se odvija po scenariju. U međuvremenu ovi formati su evoluirali i promijenili svoj karakter. Nema osnova da pojedini programski sadržaji koji su po sadašnjem Pravilniku definisani kao rijaliti nose oznaku „18“ i da se emituju posle 23,00 sata, a po samom svom sadržaju ne treba da budu definisani kao rijaliti kao npr. pojedina kulinarska takmičenja. Takođe, postoje i pojedini pseudorijaliti koji po samom svom sadržaju ne moraju da nose oznaku „16“, npr. različita muzička takmičenja koja ne nose posebnu opasnost za maloljetnike. Imajući u vidu sve napred navedeno, postoji potreba da se definicije u Pravilniku prilagode i da ne budu previše restriktivne. Predlog je

da se izmjenama Pravilnika pseudorijaliti programski sadržaji drugačije definišu, te da ovi sadržaji uključuju ali se ne ograničavaju na zabavne sadržaje, sa ili bez nadmetanja, koji se sastoje u pokazivanju određenog umjetničkog, sportskog, zanatskog ili drugog talenta ili vještina i volonterskih aktivnosti i sl. Uvodi se posebna obaveza emitera da moraju da naglase da li se o radi o stvarnim ili izmišljenim likovima. Pseudorijaliti koji ispunjavaju uslove iz čl. 23 Pravilnika moraju nositi oznaku „16“, dakle pseudorijaliti ne nose nužno ovu oznaku, već to zavisi od toga šta se emituje u tom pseudorijaliti. Kada su u pitanju rijaliti programski sadržaji predviđaju se dodatni elementi na osnovu kojih se procjenjuje da li oni treba da nose oznaku „16“ ili „18“ i to: koliko je učesće uredničkih intervencija, da li se emituju uživo ili ne, pritome se ne uzima obzir blurovanje i bipovanje kao dovoljne mjere koje sadržaj dovode do toga da ne treba da nosi oznaku „18“. Svi sadržaji koji se emituju uživo ili odloženo 48 sati moraju nositi oznaku „18“. Istakla je da su trenutna ograničenja prestroga, što je i razlog da se predloži ovakva izmjena, ali uz primarni cilj da se i dalje zaštite maloljetnici od sadržaja koji su neprimjereni za njihov uzrast.

Član SAEM-a, Milan Radović, je naveo da svi programski sadržaji koji narušavaju vrijednosni sistem, integritet djece ili na drugi način mogu nanijeti štetu, moraju biti drugačije tretirani, ali je iskazao bojazan da može doći do zloupotreba i postavio pitanje kakav bi u tom slučaju bio odgovor Agencije i da li Pravilnik predviđa brze reakcije u tom slučaju.

Direktorica AEM-a, Sunčica Bakić, je navela da Pravilnik predviđa postupak kao u svim drugim slučajevima, a što podrazumjeva da se emiteru da mogućnost da se izjasni.

Članica SAEM-a, prof. dr Andrijana Nikolić, izrazila je bojazan da će moguće doći do zloupotrebe kriterijuma da li se radi o otvorenom ili zatvorenom prostoru i potencijalno stvoriti probleme Agenciji za moguću procjenu klasifikovanja šta je rijaliti, a šta pseudorijaliti programski sadržaj.

Predsjednik SAEM-a, dr Branko Bošković, postavio je pitanje da li ovakva definicija rijalitija nudi dovoljnu zaštitu i da li se mogu u značajnoj mjeri preduprijeti potencijalne zloupotrebe, i da se ne ugrozi zaštita koja postoji u važećem Pravilniku?

Direktorica AEM-a, Sunčica Bakić, je pojasnila da su važeće odredbe Pravilnika preoštre i da se potreba njegove izmjene javila upravo iz razloga jer su ovi sadržaji evoluirali. Ovakve izmjene će povećati obim posla Agencije u smislu monitoringa ovakvih sadržaja, ali Agencija u svakom momentu može da naloži, kao i u slučaju filmova i serija, da emiter drugačije kategoriše programski sadržaj. Svakako da su postojeće odredbe previše ograničavajuće, te da ukoliko ponuđene izmjene nisu prihvatljive treba tražiti druga rješenja, ali je izmjena postojećih odredaba neophodna.

Član SAEM-a, Edin Koljenović je podržao inicijativu i saglasan je da treba ići pravcu izmjena, jer je neopravdano i nije u skladu sa principima da se ograničava programski sadržaj koji to ne zaslužuje. Nužno je da se nađe što bolje rješenje i da se što bolje definišu kriterijumi i unaprijedi postojeće podzakonsko rješenje.

Zaključak:

Većinom od ukupnog broja prisutnih članova SAEM-a (dr Branko Bošković, prof. dr Andrijana Nikolić i Edin Koljenović su glasali ZA, Milan Radović UZDRŽAN) je usvojen Predlog Pravilnika o izmjenama i dopunama o izmjenama i dopunama Pravilnika o programskim standardima u elektronskim medijima. Predlog Pravilnika o izmjenama i dopuna Pravilnika o programskim standardima u elektronskim medijima staviće se na tridesetodnevnu javnu raspravu.

- **Tačka 6: Predlog Pravilnika o uslovima i načinu realizacije obaveza objavljivanja impresuma i podataka o vlasništvu osnivača elektronskih medija;**

Direktorica AEM-a, Sunčica Bakić, je navela da ovaj predloženi Pravilnik daje osnov da se podaci o vlasništvu nad elektronskim medijima prikupljaju i da se objave na sajtu Agencije. Utemeljenje za donošenje ovog Pravilnika je u Zakonu o medijima i Zakonu o elektronskim medijima. Agencija priprema izradu digitalne mape, čiji je cilj da se ovi podaci učine dostupnijim svim zainteresovanim subjektima, kao i da se objavi spisak medija koji su transparentni i onih koji to nisu.

Član SAEM-a, Milan Radović predložio da se u sklopu javne rasprave organizuju sastanci sa zainteresovanim subjektima, a sve u cilju dobijanja komentara i sugestija.

Predsjednik SAEM-a, dr Branko Bošković, podržao je svaku inicijativu koji doprinosi većem stepenu transparentnosti vlasništva elektronskih medija u Crnoj Gori i smatra da je ovaj Pravilnik upravo dobar korak u tom smjeru.

Zaključak:

Jednoglasno je usvojen Predlog Pravilnika o uslovima i načinu realizacije obaveza objavljivanja impresuma i podataka o vlasništvu osnivača elektronskih medija. Predlog Pravilnika staviće se na tridesetodnevnu javnu raspravu.

- **Tačka 7: Informaciju o zastupljenosti oglasa za sportsko klađenje u televizijskim programima;**

Direktorica AEM-a, Sunčica Bakić, je navela da je Agencija uradila Analizu kolika je učestalost oglasa za sportsko klađenje u programima televizijskih emitera. Kao uzorak su uzete dvije sedmice, jednu sedmicu kada je bilo veliko sportsko takmičenje i jednu kada nije bilo velikih sportskih dešavanja. Zaključeno je da kada se dešavaju velika sportska takmičenja četvrtina oglasa koji se emituju u televizijskim programima je ona koja se odnose na sportsko klađenje, u drugim periodima ih je značajno manje. Ono što posebno zabrinjava je kada su velika sportska takmičenja u toku, radi se o sadržajima koji su između ostalog namijenjeni i maloljetnicima i da su oni samim tim izloženi. Agencija je pribavila i uporedno-pravnu praksu iz ove oblasti. Dobijeni je niz različitih različitih uporedno-pravnih rješenja, koja su prilično diversifikovana i idu od potpune zabrane, pa do zabrane u različitim graničnim periodima. Postavlja se pitanje da li članovi SAEM-a smatraju da treba unaprijediti regulatorni okvir u ovom djelu i ukoliko smatraju Agencija bi pripremila jedan set mjera u okviru Pravilnika koji će se mijenjati nakon izmjene Zakona o elektronskim medijima. Ukoliko postoji namjera za određena značajnija ograničenja, ista bi morala biti predviđena Zakonom. Imajući u vidu veliko prisustvo ovih oglasa pogotovo u vrijeme velikih sportskih takmičenja, može se staviti ograničenje u odnosu na sadržaje za djecu ili disklejmer određene sadržine.

Član SAEM-a, Milan Radović, je naveo da treba unaprijediti regulatorni okvir uz uključivanje samih emitera, kao i Uprave za igre na sreću. Ovo pitanje zahtjeva posebno pažnju pa i da prvi korak bude disklejmer, posebno radi zaštite mladih i postojanja opasnosti od zavisnosti od klađenja. Posebno treba imati u vidu uporedno-pravnu praksu zemalja EU i da se u skladu sa tim djeluje.

Član SAEM-a, Edin Koljenović, podržao je predlog direktorice AEM-a i ukazao da u tom segmentu treba predvidjeti i rigoroznije mjere. Ne raspoložemo preciznim podacima koliko su mladi u ovom slučaju pogođeni, ali je sigurno da su pogođeni najznačajnije. Jasno je da rigoroznije mjere donijete od strane Agencije neće riješiti pitanje bolesti zavisnosti od klađenja u potpunosti, ali svakako može doprinijeti regulisanju oblasti iz nadležnosti Agencije.

Članica SAEM-a, prof. dr Andrijana Nikolić, je saglasna da se u ovom slučaju propišu rigoroznije mjere. Posebno je ukazala na problem reklamnih sadržaja za sportske kladionice, a što

predstavlja veliku opasnost posebno za mlade, gdje se najčešće kao promoteri angažuju influenseri, a da je poruka ovih reklamnih sadržaja nagrada u određenom iznosu ukoliko se npr. koriste online usluge klađenja.

Predsjednik SAEM-a, dr Branko Bošković, saglasan je da se unaprijedi regulatorni okvir iz ove oblasti. Treba postupno uvesti neke oblike kontrole, kao što je uvođenje disklejmera ili zabraniti reklamiranje u prajm tajmu, a nakon nekoliko mjeseci možda razmotriti i rigoroznije mjere.

Zaključak:

AEM da pripremi set mjera koji će se odnositi na izmjenu Pravilnika o komercijalnim audiovizuelnim komunikacijama u djelu koji se odnosi na oglašavanje.

Tačka 8: Zahtjev Javnog preduzeća „Radio i Televizija Crne Gore“ za davanje saglasnosti za značajnu promjenu programske strukture televizijskog programa „Parlamentarni program“, br. UP I 02-043/24-59/10;

Direktorica AEM-a, Sunčica Bakić, je navela da RTCG pokušava da u programu „Parlamentarni program“ nadomejsti periode kada nema skupštinskih zasjedanja. Izmjena se odnosi, između ostalog, na to da se povećava dokumentarno-obrazovni program. U konkretnom slučaju nema nijedan razlog da SAEM odbije izmjenu programske strukture. Mora se naći način da se programska struktura „Parlamentarnog programa“ učini elementarnom predvidivom u periodima kada nema zasjedanja Skupštine Crne Gore.

Zaključak:

SAEM je jednoglasno donio rješenje da se Javnom preduzeću „Radio i Televizija Crne Gore“ iz Podgorice, imaocu Odobrenja za emitovanje specijalizovanog informativnog televizijskog programa „Parlamentarni program“ br. O-TV-J-9 od 03.03.2021. godine, da saglasnost za značajnu promjenu strukture televizijskog programa, u odnosu na programsku strukturu koja se nalazi u Aneksu 2-1 Odobrenja za emitovanje (akt br. 02-515/7 od 05.05.2023. godine).

Promijenjena struktura televizijskog programa „Parlamentarni program“ je sljedeća:

Emiter – Naziv medija	Struktura programskih sadržaja po vrsti sadržaja (% - sedmično)					
	Informativni	Zabavni	Sportski	Dječiji	Kulturno – umjetnički	Dokumentarno- obrazovni
„Radio i Televizija Crne Gore“ - „Parlamentarni program“	66,90	0,00	3,81	0,00	8,81	20,48
	Struktura programskih sadržaja po produkcijskom izvoru (% - sedmično)					
	Sopstvena produkcija		Reemitovani program		Kupljeni program	
	51,27		48,73		0,00	

Rješenje će biti objavljeno na veb-sajtu Agencije za elektronske medije.

- **Tačka 9: Tužba Bojane Jokić zbog ćutanja uprave, koja je podnijeta Upravnom sudu Crne Gore protiv Savjeta Agencije za elektronske medije, U br. 3366/2024;**

Upravni sud Crne Gore je dostavio tužbu zbog ćutanja uprave Bojane Jokić na odgovor (U br. 3366/2024 akt zaveden kod AEM pod br. UP II 01-043/24-4/2 od 11.04.2024.godine).

AEM je pripremila predlog odgovora na tužbu čiji predlog dostavljen SAEM-u.

Zaključak:

Većinom od ukupnog broja prisutnih članova SAEM-a (dr Branko Bošković, prof. dr Andrijana Nikolić i Edin Koljenović su glasali ZA, Milan Radović UZDRŽAN) je usvajan tekst odgovora na tužbu zbog ćutanja uprave koju je Upravnom sudu Crne Gore podnijela Bojana Jokić U br. 3366/2024.

- **Tačka 10: Poziv za međunarodni sastanak EPRA;**

SAEM je dobio poziv za međunarodni sastanak EPRA-e, koji se održava od 5. do 7. juna u Rotterdamu.

Zaključak:

Na međunarodni sastanak EPRA-e predstavnici SAEM-a će biti dr Branko Bošković i Edin Koljenović, a predstavnik AEM- a direktorica AEM, Sunčica Bakić.

- **Razno:**

- a) Inicijativa članice SAEM, prof. dr Andrijane Nikolić;**

Razmatrani su transkripti programskih sadržaja koji su nakon prošle sjednice dostavljeni članovima SAEM-a, a u vezi sa potencijalnim povredama standarda prekograničnog emitovanja, radi donošenja odluke o eventualnoj primjeni odredaba Konvencije o prekograničnoj televiziji.

Zaključak:

AEM da nastavi sa monitoringom programskih sadržaja koji potencijalno sadrže povrede standarda prekograničnog emitovanja i da o tome obavještava SAEM.

- b) Informacija o izmjenama Zakon o zaradama zaposlenih u javnom sektoru;**

Direktorica AEM-a, Sunčica Bakić, je navela da je Agencija subjekt na koje se primjenjuje Zakon o zaradama zaposlenih u javnom sektoru, što se odražava na način što je plata direktora kao najveća u Agenciji limitirana i taj maksimum se poštuje. Kako se pripremaju izmjene ovoga Zakona, EKIP i Regulatorna Agencija za energetiku su uputile pisma Ministarstvu finansija - predlagaču ovog zakonu, u kome predlažu da se regulatori izuzmu iz primjene ovog Zakona. Obavjestila je članove SAEM-a da će ispred AEM-a uputiti pismo Ministarstvu finansija, a sve u skladu sa mišljenjem Savjeta Evrope, u kome je navedeno da u cilju nezavisnosti Agencije kao regulatora, njeni službenici treba da bude izuzeti iz primjene ovog Zakona. Tekst ovog pisma će biti dostavljen SAEM-u kao informacija.

Sjednica je završena u 13.06 sati.

**Zapisnik sastavila
Jelena Ninović Đuričić**

**Predsjednik
Savjeta Agencije za elektronske medije
dr Branko Bošković**

